

Abdelmalek SAYAD

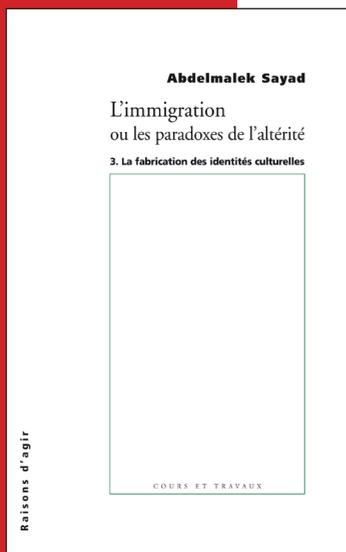
L'immigration ou les paradoxes de l'altérité

Tome 3. La fabrication des identités culturelles

Parution : juin 2014

208 p., 17 euros

ISBN : 978-2-912107-70-1



La question sociale de l'immigration telle qu'elle est posée aujourd'hui ne porte plus sur les difficultés d'intégration des « travailleurs immigrés » ; elle est désormais constituée en un problème « identitaire » qui concerne autant leurs enfants, le plus souvent de nationalité française. La place et la fonction ambivalente de la « culture des immigrés » y tient une place centrale comme instrument tout à la fois de légitimation et de rejet de cette population.

Les textes en partie inédits rassemblés dans ce troisième volume portent sur la famille, les « minorités », l'islam et leur image publique. Abdelmalek Sayad y décrypte l'alchimie politique que dissimule la « fabrication des identités culturelles » et dévoile les mécanismes qui conduisent à la situation intenable propre à la condition « d'immigré de l'intérieur ».



Préface	9
Introduction	35
1. État, nation et immigration: l'ordre national à l'épreuve de l'immigration	39
Les significations sociale et politique de l' <i>émigré-immigré</i>	40
Raisons du refoulement politique de l'immigration	49
Les illusions qui font exister l'immigration	54
Les conditions sociales de l'existence politique	58
2. De « populations immigrées » à « minorités »	67
L'immigration algérienne:	
histoire de sa conversion en immigration familiale	73
Les conditions sociales de l'immigration familiale	76
L'aveu de l'inavouable, l'effet de la guerre sur l'immigration familiale	81
Une population « implantée » et non plus « immigrée »	85
Des usages de la qualification de « minorité »	89
3. Les usages sociaux de la « culture des immigrés »	93
Représenter la culture des autres	95
La culture comme un enjeu de luttes	101
L'illusion culturelle	108
Légitimer l'illégitime par le culturel	113
4. L'Islam « immigré »	119
Islam en France et Islam de France	121
Une « fallacy » pseudo-savante: l'islam peut-il expliquer le social?	124
Il n'y a d'islam que politique	143
5. « Mosaïque ». Notes sur une télévision de l'immigraton et pour l'immigration	153
La genèse de l'émission	154
Les conditions sociales de la censure politique	158
Conclusion	169
Notes	179