

corpus fabriqué

LE VOYAGE IMMOBILE VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AVRIL 2019

MAKINA BURLESKA / MUSÉE 1PATIENT /
PERCÉES/ ÇA TOURNE A VILLE-EVRARD

LE VOYAGE IMMOBILE

Vendredi 12 et samedi 13 avril 2019

Construit en 1868, l'ancien asile d'aliénés de Ville-Evrard est destiné à devenir prochainement un quartier d'habitation de la ville de Neuilly-sur-Marne (93). Le collectif Corpus, qui y occupe depuis trois ans un pavillon désaffecté, est parti en voyage sur les traces de cette disparition programmée, voyage immobile dans le temps et dans l'espace d'un territoire suspendu dans l'attente de sa métamorphose.

Les vendredi 12 et samedi 13 avril, Corpusfabrique vous convie à la restitution de ce projet pluridisciplinaire à quatre volets, qui articule théâtre, écriture, arts plastiques, photographie, vidéo et sociologie.

MAKINA BURLESKA. SACCADES DANS LES JARDINS ET LES PAVILLONS DE VILLE-EVRARD

Conception : Catherine Vallon / Cie Le Dithyrambe. Assistante : Jeanne Casilas. Avec : Marc Bertin, Claire Chollet, Alban Gérôme, Cynthia Gromy, Jules Lanzaro, Aliénor de Mezamat, Marie-Pierre Nicot, Stéphan Rességuier, Nicolas Thévenot
Performance

Une invitation à être voyagé par les lieux. Par simple jeu d'inversion : et si le lieu devenait le mouvement et le spectateur, le lieu ?

Une bande de solitudes habillées de blouses multicolores sillonne l'espace de toutes parts, l'explore d'un point à un autre, dans un va et vient continu. Ils tracent des lignes, des saccades, des fuites. Qui sont-ils ? Des aliénés ? Des soignants ? Des arpenteurs ? Ils sont tout cela en même temps : des acteurs burlesques qui activent et libèrent les forces de ces lieux. La matière s'anime. Des pierres et des socles, surgit le temps sans chronologie, en spirales, en temporalités fugaces, en formations d'atmosphères, en tourbillons et nappes de sensations. Le spectateur devient le réceptacle de cette magie. Ici le présent fuit de toutes parts, des murs se mettent à courir, des bâtiments à tourbillonner, la course à rire et le couloir à tressailler. Le pavillon du vent. Les portes claquent. Un géant est passé par là. Sans y paraître - dans le vague.

MUSÉE 1PATIENT

Etienne Zucker
Installation plastique

Le 29 Janvier 1868, Théodore X. est le premier patient à être interné à l'hôpital de Ville-Evrard. 150 plus tard, les fouilles réalisées entre mai et juin 2018 dans le jardin du Pavillon Chaslin, mettent au jour les vestiges de la présence de Théodore X.

A partir de son propre travail et d'ateliers collectifs, l'artiste plasticien Etienne Zucker a conçu Musée 1Patient, une installation plastique in situ déployée dans plusieurs chambres d'un pavillon de l'ancien asile, qui propose une déambulation dans l'œuvre imaginaire de Théodore X. à partir de peintures, dessins, vidéos, Installations sonores, etc. Le film *Théodore, l'arrière grand-oncle de mon père* Sera projeté dans une salle du musée de la Serep, le vendredi après-midi aux heures d'ouverture du musée.

Le samedi soir, Théodore X viendra fêter son anniversaire au Musée 1Patient.



PERCÉES

Jean-Marc Oberti, Cécile Offroy et Laure Pubert
Installation

Percées est la restitution d'une recherche-crédation en cours, conduite par une sociologue (Cécile Offroy), une photographe (Laure Pubert), un constructeur et vidéaste (Jean-Marc Oberti) et un petit groupe de patients et de professionnels, en quête de l'activité - passée, présente - de l'ancien asile. Travail soignant et hospitalier, bien sûr, mais aussi travail agricole et ouvrier des patients, de leurs corps en jeu, rouages d'une organisation autarcique et communautaire. Il ne s'agit pas de documenter la transformation des lieux, ni de chercher à reconstituer une histoire objective de leurs usages, mais de se laisser guider par les rencontres et les arts de faire, saisir par les récits, imprégner par les lieux, dont certains, tels les ateliers ou les dortoirs de la ferme, figés dans le temps, semblent avoir été abandonnés hier. Nous ne sommes plus seulement les spectateurs d'une mémoire en cours d'apparition, mais des acteurs, témoins et auteurs, d'une perception de la disparition.

Cette recherche-crédation sera présentée dans le cadre d'une installation déambulatoire, articulant photographie, vidéo, entretiens, création plastique et sonore. Elle intégrera en fin d'après-midi une performance de Fany Mary et Delphine Zucker, comédiennes



ÇA TOURNE À VILLE-EVRARD

Texte et mise en voix : Laurent Bastien. Avec : Cécile Offroy, Laure Pubert, Roland Taboga, Laurent Vassal, Delphine Zucker et Etienne Zucker
Lecture et bal chapitré

Laurent Bastien, auteur, nous livre son interprétation de la mutation immobilière de l'ancien asile, dans une farce cocasse, cruelle mais optimiste. A la fin de chaque chapitre, une phrase lance une chanson et le public se lève pour danser avec les lecteurs.



LE PROGRAMME DU VOYAGE IMMOBILE

VENDREDI 12 AVRIL 2019

13h : Barbecue • Jardin du Pavillon Chaslin
14h : Ouverture des installations Percées et Musée 1Patient • Pavillon Chaslin
14h30 : Makina Burleska • Traversée des jardins • Rdv au Pavillon Chaslin
16h : Makina Burleska • Traversée des jardins • Rdv au pavillon Chaslin
18h30 : Vernissage des installations Percées et Musée 1Patient • Pavillon Chaslin
19h : Inauguration du Musée 1Patient • Pavillon Chaslin
19h30 : Percées • Performance • Grande salle du Pavillon Chaslin
20h30 : Makina Burleska • Pavillon Chaslin

SAMEDI 13 AVRIL 2019

15h : Ouverture des installations Percées et Musée 1Patient • Pavillon Chaslin
16h : Makina Burleska • Traversée des jardins • Rdv au pavillon Chaslin
18h : Makina Burleska • Traversée des jardins • Rdv au pavillon Chaslin
19h : Percées • Performance • Grande salle du Pavillon Chaslin
20h : Ça tourne à Ville-Evrard • Foyer du Pavillon Chaslin
20h45 : La Fête d'anniversaire de Théodore X. • Foyer du Pavillon Chaslin



île de France

seine
saint
denis



établissement
public de santé de
Ville-Evrard
spécialisé en santé mentale
Seine-Saint-Denis

Le voyage immobile est soutenu par la Région Ile-de-France au titre de l'aide à la résidence territoriale, par le Département de la Seine-Saint-Denis, par la Ville de Neuilly-sur-Marne et par l'Établissement public de santé de Ville-Evrard.